FAUNA URBANA

1ª Edição
2004

EDITORIAL

por: Isra - plaguemort@yahoo.com.br

Olá!

Antes eu imaginava formas de chegar e de apresentação. Não gostava muito de apresentações. Apresentações são tão limitadas e tão pequenas. Só servem para que as pessoas não te conheçam e te julguem a partir do que não sabem de você. Não gostava nem um pouco de apresentações.

Mas depois pensei bem e para que me conheçam eu antes preciso me apresentar.

Apresentações são partes imprescindíveis de grandes amizades. Imagino o que teria sido do mundo se Ghandi nunca tivesse se apresentado ou se Jesus tivesse passado como um desconhecido.

Hoje eu gosto de apresentações

Então é pensando nisso que agora me apresento

Olá, oi, bom dia, boa tarde, boa noite, como vai, como está você, tudo bem?

Hoje eu gosto de apresentações

Nós somos Furries. Fazemos parte de uma comunidade chamada Furry. Talvez você nunca tenha ouvido falar de nós, talvez sim. Talvez você nos conheça, talvez você pensa que nos conhece. De uma forma ou de outra estamos nos apresentando e gostaríamos que você conhecesse um pouco mais sobre o que pensamos e sobre quem somos.

Você deve já ter nos visto. Seja em desenhos, seja em arte, seja na história. Somos antigos mas somos poucos. Furry é um amor pelos animais e pela natureza que se traduz de diversas formas. Alguns identificam características nos animas que eles tem em si mesmos. Outros gostam de apreciar a arte, a natureza. Alguns são apreciam a natureza pura, outros são urbanos. Alguns são apenas observadores, outros são parte. Independente disso tudo nós somos furries e temos um amor por tudo o que os animais tem para nós. Uma parte do que furry significa se traduz na arte antropozoomórfica, ou simplesmente antro. Essa palavra pode ser bem familiar não? Você se lembra dos egípcios e seus deuses antropozoomórficos? Ra, Seth, Bast? Mas o que não quer dizer que furry seja algum tipo de culto ou religião. Somos apenas um grupo de pessoas que tem um gosto semelhante.

Mas acho que já falei demais.

Apenas seja bem vindo à esse pequeno pedaço do nosso mundo que estamos apresentando para você agora.

Sinta-se a vontade para se sentir a vontade. E espero que goste desse nosso primeiro contato.

Desenho da página 9 é copyright de Kitsune Youko
Desenho da página 8 é copyright de Logan
Desenho da página 7 é copyright de Hwei chow
Desenhos das páginas 02 e 11 são copyrights de Vulpino
Produção independente é copyright de Isra (texto) e Vilani vilá (desenhos)

Espero que tenha gostado do que trouxemos para você agora.

Até nosso próximo encontro!

FAUNA URBANA

SHADOW CRAWLER (R) KITSUNE YOUKO 2004

O VIVO DO TAME
Direto da redação

TAME NEWS

No primeiro fim de semana de dezembro, sites como o VCL, o Yerf e o Side7 foram invadidos por pictures de silhuetas de furries ouvindo um MP3-player lançado pela Apple.

Foram mais de 50 pics, alguns até satirizando a propaganda do aparelho, o iPOD. Do Brasil,Tame, Chow e Aimoré Coelho entraramna dança, fazendo suas versões iPOD.Depois de quase dois meses de ausência, Jeff Kun voltou a postar mais uma parte do aclamado comic furry “Closet Coon”, a 29ª tira. A relação entre o raccon Aiden e o raposo Colin tende-se a se transformar num triângulo, com a participação ainda maior de um guepardo. O traço de Jeff tem mudado de estilo enquanto ele passou pelas últimas provas na universidade, em San Diego.

Direto da Argentina: o touro Braford, que fora

entrevistado no “The Tame Talk Show”, tem sofrido uma grave tendinite. Menos mal que não é na pata usada para desenhar, mas ele esta fazendo de tudo pra que esse problema não vá parar numa mesa de cirurgia.

O anime “Wolf's Rain”, conhecido de vários membros dos fóruns, será exibido pelo Cartoon Network, nos EUA, em abril de 2004, dentro do programa “Adult Swin”. Infelizmente as grades de programação do Cartoon Network nos EUA e América Latina são independentes, o que significa que não há nehuma confirmação se nós conseguiremos assistir ao anime por aqui.”Kaze, Ghost Warrior”, uma animação indepenente furry em computação gráfica, depende o seu lancamento da contribuição de pré-orders de DVD. Sim...há a possibili-dade de o filme, criado por Timothy Albee e que é um drama com temática samurai, ser lançado em DVD.

Quem quiser ver o trailler do filme em CG, eis o site:

http://www.wordware.com/ghostwarrior/

Reed Waller divulgou, num grupo do Yahoo, o real motivo da extinção do aclamado comic furry adulto “Omaha, the Cat Dancer”, que existia desde meados da década de 90.Segundo Waller, problemas de relacionamento com a ex-mate Kate (que ajudava na produção), e doenças de ambos contribuíram pra isso. Waller, por exemplo, está com câncer.

TAME LINKS

www.ranting-gryphon.com/2Sense.mp3
O griffon chamado “2”, que tem umapágina no Furnation, apresenta um talk-show radiofônico em MP3, no qual ele comenta sobre o fandom e coisas afins. Pra quem tem um bom dominio de inglês, vale a visita. A cada semana, há um novo programa, que dura 1 hora cada.

http://www.pounced.org/
Esse é' o maior site de encontros furry da net, para os furries conhecerem novos amigos ou, quem sabe, arranjarem um mate. Até o momento, mais de 1.400 furries já se cadastraram. “Have you been pounced yet? ^_^

http://www.jabarchives.com
Finalmente, o site esta' de volta, após mais de 2 anos inativo por falta de recursos financeiros. E a volta foi triunfal, com look totalmente novo, com galerias de artistas, um histórico do site, um concurso de desenho da mascote (pic abaixo), e até futuramente uma loja furry. No momento, são poucos mas otimos) artistas hospedados no site, mas com certeza o Jabarchives vai crescer.

Arte© Desiree Lee.

EXPEDIENTE

FAUNA URBANA - 2004
NUMERO 1 - ABRIL 2004
DIRETOR: MARCELO M.
E-MAIL:PLAGUEMORT@YAHOO.COM.BR
EDITOR: JOHNNY K.
EDITOR ASSOCIADO: LUIZ Z.
MATERIAS: MARCELO M.
E:MAIL DA REDAÇÃO: JRR@ACIDPIXEL.COM
CAPA: (R) JRRHACK DRACO
TIRAGEM: E-BOOK
WWW.FURRY.COM.BR

Carta para uma Mãe

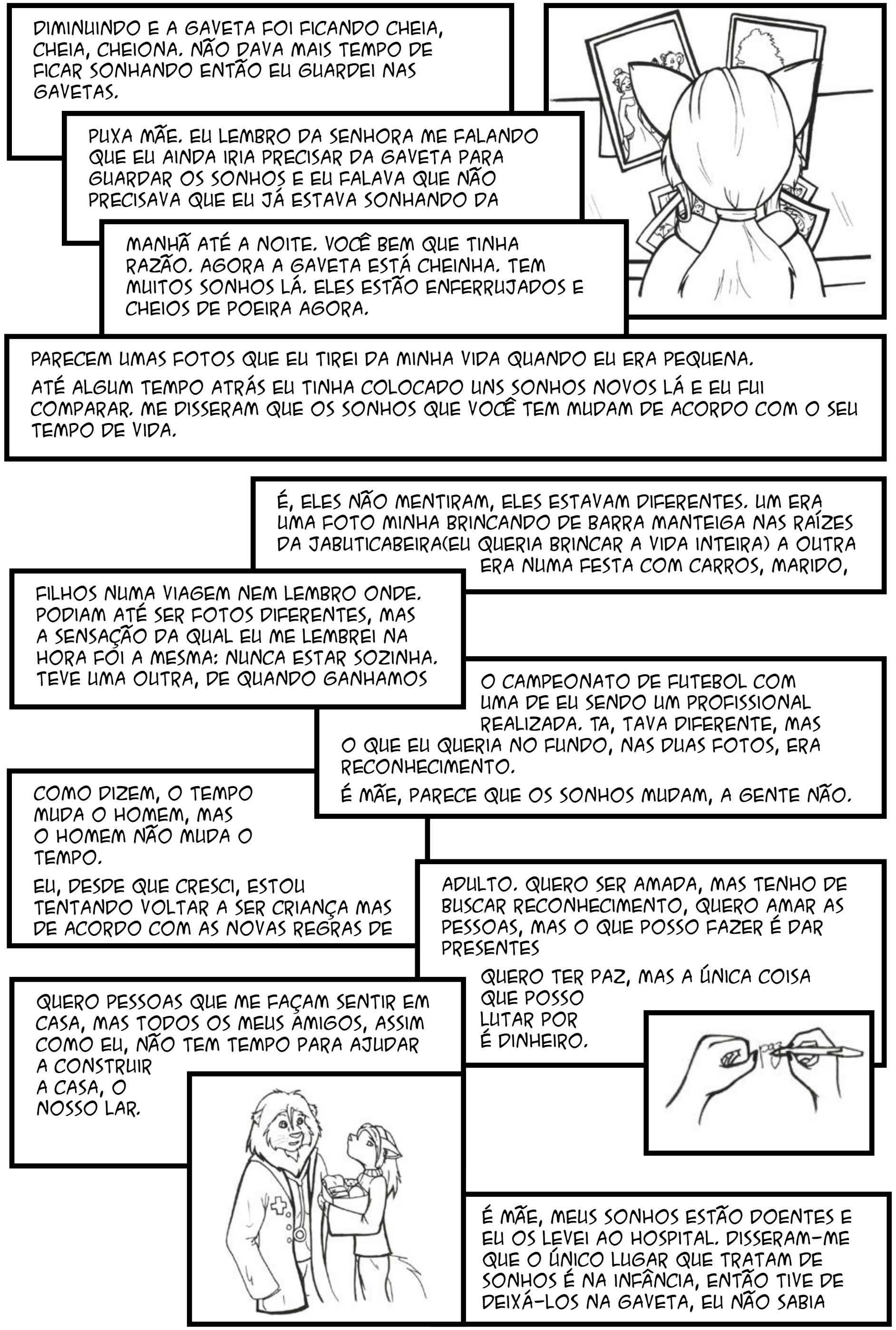
POR ISRA E VILANI VILÁ

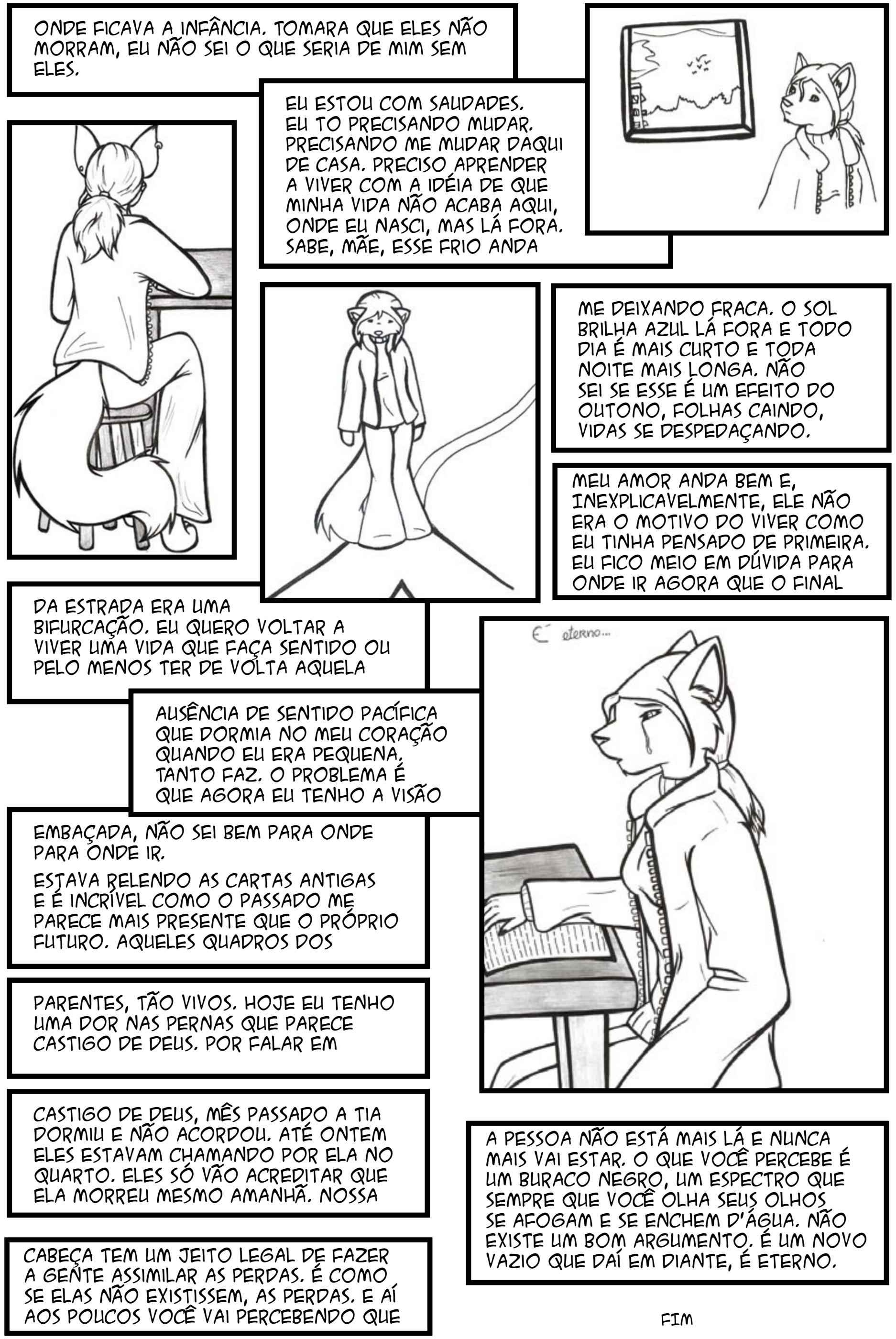
FELINE

(R) LOGAN 2004

Anderson 2001
Anderson F. Barbosa - Impressive Instant ®
You may dream...
www.furnation.com/supai_inu
スパイ犬
Supai Inu AA
Spring 2001

TEVE UM JANTAR ESQUISITO SEMANA PASSADA. FIZERAM UMA FOGUEIRA LINDA DE PROBLEMAS, ELES QUEIMAVAM E QUEIMAVAM MAS NUNCA ACABAVAM. AS PESSOAS TINHAM DEIXADO O AFETO EM CASA E FORAM TODAS ENCONTRAR UMAS AS OUTRAS NUAS.
É ENGRAÇADO COMO AS PESSOAS VESTIDAS SE ABRAÇAVAM COM MAIS INTIMIDADE DO QUE AS PELADAS. MAS TODOS OS ABRAÇOS, DEFINITIVAMENTE, SE PREGAVAM COM O DESESPERO. FOI UMA FESTA ESTRANHA ,
TÃO ESTRANHA QUE A QUARTEIRÕES DE DISTANCIA ERA POSSÍVEL SE OUVIR OS GRITOS DE GOZO. O QUE NÃO DAVA PRA SABER ERA SE NAQUELE GOZO O GRITO ERA DE PRAZER OU DE DESESPERO POR TEREM VENDIDO A ALMA PARA COMPRAREM O INGRESSO.
SABE,MÃE, ONTEM A NOITE EU DORMI ENCOLHIDINHA. TAVA TÃO GELADO. POR MAIS QUE EU CORRESSE EU NÃO ESQUENTAVA. TALVEZ PORQUE EU NÃO SABIA AONDE IR. SÓ SEI QUE TAVA DOENDO. ERA COMO SE UMA FOGUEIRA ESTIVESSE QUEIMANDO DENTRO DE SUGANDO MEU CALOR,
DEIXANDO MINHAS MÃOS GELADAS, GELADAS, GELADINHAS. NÃO TINHA ONDE COLOCAR, NÃO TINHA NINGUÉM ONDE COLOCAR. EU TAVA COM VONTADE DE CHORAR, MAS NÃO TINHA O FORMULÁRIO EXPLICATIVO CORRETO. NA NOSSA LEI NÃO EXISTE UM
FORMULÁRIO QUE SE POSSA SER PREENCHIDO QUANDO SE QUER CHORAR E NÃO SE SABE O MOTIVO. EU NÃO QUERO SER PRESA, ENTÃO EU GRITEI, MAS PAGUEI MINHA TAXA.
EU GRITEI TÃO ALTO, TÃO ALTO, MAS NINGUÉM OUVIU.
NEM ESMO EU OUVI.
ACHO QUE JÁ ERAM DEPOIS DAS DEZ. JÁ ESTAVAM TODAS DORMINDO PARA IR TRABALHAR NO DIA SEGUINTE. TUDO BEM EU SUPONHO. ENTÃO EU DESISTI DE TENTAR APAGAR ESSE FOGO E DORMI, ENCOLHIDO E COM FRIO.
MÃE, TAVA MEXENDO DE NOVO NAS MINHAS GAVETAS. TEM TANTOS SONHOS LÁ. EU LEMBRO QUE QUANDO EU ERA CRIANÇA EU VIVA EM SONHO E MINHA GAVETA ESTAVA SEMPRE VAZIA. EU FUI CRESCENDO E O TEMPO PARA VIVER OS SONHOS FOI DIMINUINDO, DIMINUINDO,


DIMINUINDO E A GAVETA FOI FICANDO CHEIA, CHEIA, CHEIONA. NÃO DAVA MAIS TEMPO DE FICAR SONHANDO ENTÃO EU GUARDEI NAS GAVETAS.
PUXA MÃE. EU LEMBRO DA SENHORA ME FALANDO QUE EU AINDA IRIA PRECISAR DA GAVETA PARA GUARDAR OS SONHOS E EU FALAVA QUE NÃO PRECISAVA QUE EU JÁ ESTAVA SONHANDO DA
MANHÃ ATÉ A NOITE. VOCÊ BEM QUE TINHA RAZÃO. AGORA A GAVETA ESTÁ CHEINHA. TEM MUITOS SONHOS LÁ. ELES ESTÃO ENFERRUJADOS E CHEIOS DE POEIRA AGORA.
PARECEM UMAS FOTOS QUE EU TIREI DA MINHA VIDA QUANDO EU ERA PEQUENA.
ATÉ ALGUM TEMPO ATRÁS EU TINHA COLOCADO UNS SONHOS NOVOS LÁ E EU FUI COMPARAR. ME DISSERAM QUE OS SONHOS QUE VOCÊ TEM MUDAM DE ACORDO COM O SEU TEMPO DE VIDA.
É, ELES NÃO MENTIRAM, ELES ESTAVAM DIFERENTES. UM ERA UMA FOTO MINHA BRINCANDO DE BARRA MANTEIGA NAS RAÍZES DA JABUTICABEIRA(EU QUERIA BRINCAR A VIDA INTEIRA) A OUTRA ERA NUMA FESTA COM CARROS, MARIDO,
FILHOS NUMA VIAGEM NEM LEMBRO ONDE. PODIAM ATÉ SER FOTOS DIFERENTES, MAS A SENSAÇÃO DA QUAL EU ME LEMBREI NA HORA FOI A MESMA: NUNCA ESTAR SOZINHA. TEVE UMA OUTRA, DE QUANDO GANHAMOS
O CAMPEONATO DE FUTEBOL COM UMA DE EU SENDO UM PROFISSIONAL REALIZADA. TA, TAVA DIFERENTE, MAS O QUE EU QUERIA NO FUNDO, NAS DUAS FOTOS, ERA RECONHECIMENTO.
É MÃE, PARECE QUE OS SONHOS MUDAM, A GENTE NÃO.
COMO DIZEM, O TEMPO MUDA O HOMEM, MAS O HOMEM NÃO MUDA O TEMPO.
EU, DESDE QUE CRESCI, ESTOU TENTANDO VOLTAR A SER CRIANÇA MAS DE ACORDO COM AS NOVAS REGRAS DE
ADULTO. QUERO SER AMADA, MAS TENHO DE BUSCAR RECONHECIMENTO, QUERO AMAR AS PESSOAS, MAS O QUE POSSO FAZER É DAR PRESENTES
QUERO TER PAZ, MAS A ÚNICA COISA QUE POSSO LUTAR POR É DINHEIRO.
QUERO PESSOAS QUE ME FAÇAM SENTIR EM CASA, MAS TODOS OS MEUS AMIGOS, ASSIM COMO EU, NÃO TEM TEMPO PARA AJUDAR A CONSTRUIR A CASA, O NOSSO LAR.
É MÃE, MEUS SONHOS ESTÃO DOENTES E EU OS LEVEI AO HOSPITAL. DISSERAM-ME QUE O ÚNICO LUGAR QUE TRATAM DE SONHOS É NA INFÂNCIA, ENTÃO TIVE DE DEIXÁ-LOS NA GAVETA, EU NÃO SABIA


ONDE FICAVA A INFÂNCIA. TOMARA QUE ELES NÃO MORRAM, EU NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM SEM ELES.
EU ESTOU COM SAUDADES. EU TO PRECISANDO MUDAR. PRECISANDO ME MUDAR DAQUI DE CASA. PRECISO APRENDER A VIVER COM A IDÉIA DE QUE MINHA VIDA NÃO ACABA AQUI, ONDE EU NASCI, MAS LÁ FORA. SABE, MÃE, ESSE FRIO ANDA
ME DEIXANDO FRACA. O SOL BRILHA AZUL LÁ FORA E TODO DIA É MAIS CURTO E TODA NOITE MAIS LONGA. NÃO SEI SE ESSE É UM EFEITO DO OUTONO, FOLHAS CAINDO, VIDAS SE DESPEDAÇANDO.
MEU AMOR ANDA BEM E, INEXPLICAVELMENTE, ELE NÃO ERA O MOTIVO DO VIVER COMO EU TINHA PENSADO DE PRIMEIRA. EU FICO MEIO EM DÚVIDA PARA ONDE IR AGORA QUE O FINAL
DA ESTRADA ERA UMA BIFURCAÇÃO. EU QUERO VOLTAR A VIVER UMA VIDA QUE FAÇA SENTIDO OU PELO MENOS TER DE VOLTA AQUELA
AUSÊNCIA DE SENTIDO PACÍFICA QUE DORMIA NO MEU CORAÇÃO QUANDO EU ERA PEQUENA. TANTO FAZ. O PROBLEMA É QUE AGORA EU TENHO A VISÃO
EMBAÇADA, NÃO SEI BEM PARA ONDE PARA ONDE IR.
ESTAVA RELENDO AS CARTAS ANTIGAS E É INCRÍVEL COMO O PASSADO ME PARECE MAIS PRESENTE QUE O PRÓPRIO FUTURO. AQUELES QUADROS DOS
PARENTES, TÃO VIVOS. HOJE EU TENHO UMA DOR NAS PERNAS QUE PARECE CASTIGO DE DEUS. POR FALAR EM
CASTIGO DE DEUS, MÊS PASSADO A TIA DORMIU E NÃO ACORDOU. ATÉ ONTEM ELES ESTAVAM CHAMANDO POR ELA NO QUARTO. ELES SÓ VÃO ACREDITAR QUE ELA MORREU MESMO AMANHÃ. NOSSA
CABEÇA TEM UM JEITO LEGAL DE FAZER A GENTE ASSIMILAR AS PERDAS. É COMO SE ELAS NÃO EXISTISSEM, AS PERDAS. E AÍ AOS POUCOS VOCÊ VAI PERCEBENDO QUE
É eterno...
A PESSOA NÃO ESTÁ MAIS LÁ E NUNCA MAIS VAI ESTAR. O QUE VOCÊ PERCEBE É UM BURACO NEGRO, UM ESPECTRO QUE SEMPRE QUE VOCÊ OLHA SEUS OLHOS SE AFOGAM E SE ENCHEM D'ÁGUA. NÃO EXISTE UM BOM ARGUMENTO. É UM NOVO VAZIO QUE DAÍ EM DIANTE, É ETERNO.

FIM